



Verksamhetsberättelse 2025





Innehåll

Rektorns ord.....	4
Om Gotlands folkhögskola	5
Vårt uppdrag och våra mål	6-9
Internt fokus 2025	10
Kvalitetsarbete	11-13
Vårt år på Gotlands folkhögskola	14-15
Årets verksamhet på respektive linje	16-29
Deltidskurser och sommarkurser	30
Service och administration.....	31
Arbetsmiljö	32
Organisering och styrelse	33-34
Ekonomi	35
Resultaträkning.....	36-37
Slutord	39

Min summering av 2025 – ett år av stabilitet och glädje

När vi blickar tillbaka på 2025 är det två ord som sammanfattar året: stabilitet och glädje.

Om 2024 var ett år av utmaningar och möjligheter så har 2025 präglats av ett inre arbete för att stärka stabila strukturer och öka arbetsglädjen. Likt det kända tv-programmet På Spåret har vi ställt oss frågan – Vart är vi på väg? Men vi har inte nöjt oss med att veta var vi är på väg. Vi har sett till att alla även är med på tåget och bejakar varje individ oavsett var i vagnarna man sitter. Vi behöver en mångfald av tankar för att utvecklas. Och mår den inre organisationen bra så ger det självklart genklang utåt.

Under året har vi bibehållit ett högt deltagarantal och ökat med 9,8% för allmän kurs, under höstterminen 2025. Gotlands folkhögskola är en viktig mötesplats i det lokala samhället, i Fårösund och på Hemse, och Vi spelar en betydande roll i den lokala och regionala utvecklingen, inte minst för inflyttningen av unga vuxna i samhället med 74 st. på Hemse samt 59 st. i Fårösund.

Vår största styrka är fortfarande den engagerade personalteamet. Medarbetarenkäten visade på en hög siffra förra året och i år har det ökat än mer. Vår gemensamma engagemangsnivå är 87, vilket visar att Gotlands folkhögskola är mer än en arbetsplats – det är en gemenskap där människor vill vara och bidra. Det är en förmån att få leda det här teamet.

Tillsammans fortsätter vi att skapa en folkhögskola att vara stolta över!

Petra Rönnevig

Rektor, Gotlands folkhögskola



Om Gotlands folkhögskola

Gotlands folkhögskola har varit en del av folkbildningen sedan 1876 och erbjuder en utbildningsform för vuxna, där bildning och utbildning går hand i hand. Gotlands folkhögskola bygger på folkbildningens bildningsideal, där livslångt lärande och deltagarnas personliga utveckling står i centrum. Här står dialog, samverkan, kritiskt tänkande och mångfald i centrum – allt för att ge deltagarna verktyg att bli mer aktiva och ansvarstagande medborgare som stärker demokratin.

Hos oss kan deltagarna läsa in grundskole- eller gymnasiebehörighet för vidare studier, gå yrkesutbildningar inom socialpedagogik, film och manusförfattande eller fördjupa sig i särskilda kurser inom exempelvis foto, skrivande, musik och textil. Ingen dag är den andra lik, och personalens engagemang är ständigt närvarande.

Med verksamhet i både Hemse och Fårösund fyller Gotlands folkhögskola en viktig funktion i det regionala arbetet för en levande landsbygd.



Vårt uppdrag och våra mål – från folkbildning till regional utveckling

Gotlands folkhögskola är en del av folkbildningen och har ett tydligt uppdrag att bidra till ett mer inkluderande och demokratiskt samhälle. Genom vårt arbete stödjer vi både regionala mål och folkbildningens nationella syften.

Regionala mål – hur vi bidrar till Gotlands utveckling

Gotlands folkhögskola bidrar till Region Gotlands övergripande utvecklingsmål inom befolkningsökning, arbetsmiljö och hållbarhet.

Öka antalet invånare i åldern 20–64 år med minst 1000 till mandatperiodens slut

- Genom våra internat i Fårösund och Hemse har vi skapat möjligheter för deltagare att bosätta sig på Gotland. I december 2025 bodde 74 deltagare på Hemse och 59 i Fårösund. Vi har även samarbetat med andra boendefaciliteter, vilket ökat siffran av nyinflyttade i Hemse.
- **47 av dessa personer skrev sig på Gotland**, vilket motsvarar **4,7 % av det regionala målet** om vi skulle mäta det idag.

Förbättra medarbetarnas upplevelse av sin arbetsplats

- Vi arbetar aktivt för att skapa en god arbetsmiljö genom systematiskt arbetsmiljöarbete och forum för dialog.
- Under 2025 ökade vårt eNPS (Employee Net Promoter Score) från -26 till 9, vilket visar att vi har fått gehör för ett av våra prioriterade fokusområden 2025.

Minska Region Gotlands koldioxidutsläpp årligen

- Att mäta klimatpåverkan är en utmaning, men vi arbetar aktivt för att minska vår miljöpåverkan genom:
 - Åtgärder för att nå noll matsvinn
 - Systematisk utfasning av lysrör till LED-armaturer
 - Elstolpar för hållbara transporter

Utbildnings- och arbetslivsförvaltningens mål - hur vi skapar vägar till utbildning och arbete

Gotlands folkhögskola är en del av Utbildnings- och arbetslivsförvaltningen (UAF) inom Region Gotland. Vi arbetar aktivt för att bidra till förvaltningens mål genom att skapa fler möjligheter för studier och vidare etablering i arbetslivet.

UAF:s mål till 2027:

- Andelen invånare 16–29 år som varken arbetar eller studerar ska minska årligen och med minst 1 procentenhet
- Andelen invånare 25–64 år med gymnasial utbildning ska öka årligen och med minst 2 procentenheter
- Andelen utrikesfödda 20–64 år med egen försörjning ska öka årligen och med minst 2 procentenheter

Så bidrog vi under 2025:

- Tre yrkesutbildningar
- Fyra särskilda kurser med högskoleförberedande innehåll: foto, skrivande, textil och musik
- Allmän kurs där deltagare kan läsa in grundskole- och gymnasiebehörighet
- Antalet deltagare på allmän kurs ökade med 9,8%, från 51 (HT-24) till 56 (HT-25) intagna på höstterminen.

Vi arbetar aktivt med deltagarnas behov – både pedagogiskt och socialt. Våra socialpedagoger kartlägger deltagarnas livssituation med utgångspunkt i en tolkning av Maslows behovstrappa. Utifrån detta skapas insatser som följs upp och anpassas över tid.

Lärarna gör pedagogiska kartläggningar i samband med antagning, under veckoavstämningar och tillsammans med skolans speciallärare. Extra stöd sätts in utifrån deltagarnas behov.

Resultat:

- Avhoppet från allmän kurs har ökat från 11,6 % till 17,8 %
- På våra särskilda kurser är avhoppsfrekvensen endast 2,6 %
- Vi erbjuder även enskilda ämnen för att deltagare på särskilda kurser ska kunna nå högskolebehörighet

Vi har under året fortsatt samarbetet med Jobbvägen Södra, ett ESF-projekt inom Arbetsliv och Etablering.

Det som gör samarbetet särskilt framgångsrikt:

- Projektet finns på plats i våra lokaler – vilket ger naturlig kontakt med deltagarna
- Praktikplatser kan erbjudas via skolan
- Deltagare som hoppar av en kurs kan direkt slussas vidare, utan att falla mellan instanser
- Deltagare kan enkelt "prova på" att studera på folkhögskola

Sammanfattning 2025 – vårt bidrag till UAF:s mål

- Deltagarantalet på allmän kurs har ökat med 9,8%
- Avhoppen ökade från 11,6% till 17,8%
- Tre yrkesutbildningar och fyra särskilda kurser
- Stödinsatser genom social- och specialpedagog
- Jobbvägen Södra finns i våra lokaler – smidig väg till praktik och etablering

Folkbildningens syfte och mål

Folkbildningen ska ge alla möjlighet att tillsammans med andra öka sin kunskap och bildning för personlig utveckling och delaktighet i samhället.

Den folkbildning som bedrivs vid Gotlands folkhögskola ska:

- Stödja verksamhet som bidrar till att stärka och utveckla demokratin
- Bidra till att göra det möjligt för en ökad mångfald av människor att påverka sin livssituation och skapa engagemang att delta i samhällsutvecklingen
- Bidra till att utjämna utbildningsklyftor och höja bildnings- och utbildningsnivån i samhället
- Bidra till att bredda intresset för och öka delaktigheten i kulturlivet

Att arbeta inom folkbildningen, där vi har ett tydligt demokratiskt uppdrag, fyller oss med stor stolthet. Den folkhögskolepedagogik vi arbetar utifrån har sin grund i dialog, delaktighet och ett demokratiskt arbetssätt som präglar alla våra utbildningar och kurser.

Deltagarna får vara delaktiga och påverka sin tid på folkhögskolan på flera sätt:

- Deltagarskyddsombud i Samverkan
- Folkanråd, klassråd, boende- och matråd
- Kontinuerliga utvärderingar
- Utrymme för samtal och reflektion

Vi arbetar aktivt för att deltagarna ska känna sig delaktiga och få tillit till sin förmåga att påverka sin livssituation. Vi fokuserar på att stärka självförtroende, utveckla kritiskt tänkande, skapa förståelse för omvärlden, visa ömsesidig respekt och uppmuntra deltagarna att göra sin röst hörd.

Statistik från deltagarenkäten 2025

Deltagarenkäten visar att vi ökar lite grann på alla delar:

- Inflytande över studier och samhället: 86,5 %
- Ökat självförtroende: 73,79 %
- Kännedom om likabehandlingsplanen: 91 %
- Upplevelse av en trygg och god stämning: 92 %
- Andel som inte upplevt trakasserier: 94,20 %

Vi breddar intresset för kultur

Gotlands folkhögskola bidrar på många sätt till att bredda intresset för och öka delaktigheten i kulturlivet – både på Gotland och i våra lokalsamhällen.

Några exempel:

- Mitt i veckan – varje onsdag bjuder vi in allmänheten till ett öppet och kostnadsfritt kulturarrangemang
- Musiklinjen ger minst tio konserter varje år, ofta i samarbete med lokala arrangörer
- Varje läsår producerar deltagarna på utbildningarna Film Crew, Kreativ producent och manusutbildningen Story en TV-serie med statister från allmänheten och en TV-show som är öppen för publik
- Minst fyra publika utställningar varje år, skapade av våra deltagare inom foto och textil
- Vi medverkar i och arrangerar större evenemang som Internationella dagen, i samarbete med andra aktörer
- I samarbete med Länsteatern besöker vi teatern minst en gång per läsår för föreställningar och studiebesök



Internt fokus 2025 – för hållbara människor och miljöer

Under året har vi inom Gotlands folkhögskola fortsatt arbeta systematiskt med frågor som rör arbetsmiljö, klimatet på skolan och vår egen roll som folkbildare – både i relation till deltagare, kollegor och samhället omkring oss.

Hållbar arbetsmiljö

Vi har tagit till oss det som kommit fram i medarbetarsamtalen, särskilt när det gäller balansen mellan arbetsuppgifter, tid och återhämtning. Vårt arbete med arbetsmiljöfrågor har gjort det lättare att följa upp beslut och skapa en mer öppen dialog i vardagen. Samtidigt ser vi att det fortfarande finns utmaningar, bland annat när det gäller informationsflöden och roller i organisationen.

Vi har arbetat aktivt med friskfaktorer på APT och i medarbetarenkäten för 2025 låg värdet för organisatorisk och social arbetsmiljö på 75, vilket återigen är en liten ökning från 74 året innan.

Att våga tänka fritt och misslyckas

Vi har ett särskilt fokus på att stärka deltagarnas självförtroende och känsla av att våga utforska, tänka kreativt och lära av sina misstag. Det är en viktig faktor inom folkbildningen. Detta har skett genom det dagliga arbetet i varje ämne och kurs, men också genom att vi i personalen har varit öppna med våra egna utmaningar och misslyckanden. På så sätt vill vi skapa ett tillåtande klimat där lärande är något som får ta tid.

Statistik från deltagarenkäten 2025:

73,79 % uppgav att de har fått stärkt självförtroende under sin tid på skolan

Att sprida kunskap om folkhögskolan

Vi har fortsatt arbetet med att sprida kunskap om vad en folkhögskola är, både genom öppna arrangemang och riktade insatser. Under året har vi genomfört evenemang som Internationella dagen och Mitt i Veckan, deltagit på Framtidsmässan, besökt gymnasieskolan, bjudit in studievägledare och tagit emot studiebesök.

Våra lokaler

Våra båda skolor bedriver skola och internat. I Hemse huserar vi i Region Gotlands egna lokaler medan Fårösund ägs av extern part och bristen på underhåll där fortsätter vara påtaglig. Det påverkar arbetsmiljön och utgör en utmaning i det dagliga arbetet. Vi fortsätter fokusera på det vi faktiskt kan påverka genom fixardagar, förbättringar av vår bildningsmiljö och ett gemensamt ansvarstagande i personalgruppen.

Vi skapar möjligheter för människor att växa – genom utbildning, delaktighet och sammanhang.

“Man växer så mycket som person här.”

– Deltagare, musiklinjen

Kvalitetsarbete – vårt sätt att leda och utveckla

Kvalitetsarbetet på Gotlands folkhögskola handlar om hur vi leder, bedriver och utvecklar vår verksamhet. Alla organisationer vill utvecklas – men konsten ligger i att veta vad som ska utvecklas, hur det ska ske och när det ska följas upp. Den största utmaningen är ofta att prioritera: Vilka utvecklingsmål ska vi fokusera på just i år?

Vårt kvalitetsarbete omfattar hela skolans verksamhet. Det handlar om undervisning och pedagogik, men också om ekonomi, lokaler, säkerhet, mat, hälsa, organisationsstruktur och trivsel. För att arbetet ska vara meningsfullt behöver det finnas en tydlig struktur och en gemensam riktning. Därför arbetar vi med rutiner som beskriver vad som ska göras, hur det ska göras, av vem och när det ska följas upp. Utvärderingarna analyseras och används för att justera målen inför nästa period.

Vi utgår från folkhögskolans fyra hörnstenar: bildningsmiljö, ledning, pedagogik och formalia. Det är inom dessa områden vi planerar, följer upp och utvecklar vår skola.

Kvalitetsarbetet pågår året runt och vilar på flera viktiga underlag, till exempel:

- deltagarenkäterna – regionens enkät på hösten och folkhögskolornas nationella enkät på våren
- medarbetarenkäten
- Gotlands folkhögskolas olika interna utvärderingar

Gotlands folkhögskolas interna mål

Pedagogik

Mål: Att personal får en grund i folkhögskolepedagogiken och att deltagarna har insikt i folkhögskolepedagogiken och vad den innebär.

- Vi ska under 2025–2026 både utbilda vår personal i folkhögskolepedagogikens grunder och

utveckla sätt att göra pedagogiken synlig och begriplig för våra deltagare. Målet är att vi har genomfört utbildningsinsatser för personalen och infört nya sätt att kommunicera pedagogiken till deltagarna på alla linjer innan läsåret 2025/2026 är slut.

Aktiviteter:

- Föreläsning med och av Jonas Forsmark från Linköpings universitet
- Främjat studier vid Linköpings universitet
- Omvärldsspaning hur andra folkhögskolor presenterar folkhögskolepedagogik

Bildningsmiljö

Mål: Utveckla klasstimme och kursråd (demokratiska processer).

- Vi ska under 2025 se över och utveckla hur vi jobbar med klasstimmar och kursråd för att stärka deltagarnas röst. Målet är att vi innan läsåret 2025/2026 är slut har infört tre konkreta förbättringar som gör det lättare för deltagare att aktivt delta och påverka.

Aktiviteter:

- Vi har under 2025 gjort ett stort omtag med skoldemokratins strukturer. Dels på respektive enhet men även mellan enheterna. Varje klass har fått välja ett skyddsombud som fått en utbildning. Ärenden bereds inför Folkanråd och utsedda deltagarskyddsombud representerar deltagare i Samverkan.

Ledning

Mål: Synliggöra processer som pågår (med fokus på att synliggöra processerna kring omvärldsbevakning och nätverk).

- Under 2025 ska vi göra det lättare för alla att ta del av vad vi lär oss från omvärlden och våra nätverk. Målet är att vi innan årets slut har skapat och använt en tydlig metod för att dela minst sju upptäckter med hela personalgruppen.

Aktiviteter:

- Infört "Nyfiken på" där alla som varit på kurs, läst något intressant m.m. har delgett det till all personal
- Med ledningsgruppen infört PESTEL som metod för omvärldsbevakning på makronivå

Regionalt mål

Mål (hörnstensmål kopplat till regionalt mål): Förbättra medarbetarnas upplevelse av sin arbetsplats.

- Resultatet av vårt eNPS (Employee Net Promoter Score) under hösten 2025 ska öka till mätvärdet 20.

Aktiviteter (kopplat till övergripande mål för att förbättra medarbetarnas upplevelse av sin arbetsplats):

- Avsätta tid i möten och arbetsgrupper för spontana samtal och fria dialoger
- Uppmuntra till gemensamma aktiviteter som stärker sammanhållningen och arbetsglädjen
- Skapa förutsättningar för ökat samarbete mellan medarbetare

Resultat: Vi har ökat eNPS från -26 till 9

Kvalitetsarbete

Mål: Förbättra svarsfrekvensen på deltagarenkäterna (Region Gotlands och Sveriges Folkhögskolors).

- I vårt systematiska kvalitetsarbete gör vi regelbundna avstämningar över hur delta-

garna upplever sin tid på vår folkhögskola. Vi skickar ut en enkät i oktober och en i maj. För att ha ett tillförlitligt underlag har vi satt ett mål på 80 % svarsfrekvens hos deltagarna.

Aktiviteter (kopplat till deltagarenkäterna):

- Tydliggöra syftet med enkäterna
- Avsätta dedikerad tid i klassrummet för att besvara enkäterna
- Erbjuder stöd i klassrummet för att förklara svåra ord och formuleringar i enkäterna

Resultat: En svarsfrekvens på 71 %

Formalia

Mål: Förenkling och förtydligande av formalia (årshjulet och otydliga deadlines).

- Under 2025 ska vi förenkla och förtydliga våra administrativa rutiner och dokument med särskilt fokus på vårt gemensamma årshjul. Målet är att vi innan slutet av 2025 har ett uppdaterat och lättförståeligt årshjul på plats, och att vi upplever att våra rutiner och deadlines har blivit tydligare.

Aktiviteter:

- Arbetsgrupp bestående av medarbetare från båda enheter har bildats
- Representanter från gruppen har rensat, sorterat och gjort Teams mer användarvänligt
- För varje protokollfört möte såsom Samverkan, APT, skolledning och ledningsgrupp hänvisas i kallelsen till att läsa tidigare dokumentation. Detta har medfört en viss effektivisering av mötestiden samt att alla fått en större förförståelse.

Övergripande aktiviteter 2025/2026 – fördjupning

Aktiviteter sattes gemensamt med all personal i augusti 2025 och därefter skapades arbetsgrupper som kontinuerligt rapporterat tillbaka till kollegiet.

Aktiviteter kopplade till övergripande mål för hörnstenen pedagogik

- Introduktion till folkhögskolepedagogik vid kursstart och under året. Utveckla och implementera en introduktion vid varje kursstart (för långa, korta och sommarkurser) som tydliggör tanken bakom folkhögskolepedagogiken, och erbjuda löpande pedagogiska aktiviteter under året (t.ex. föreläsningar, rollspel) för att fördjupa deltagarnas förståelse och engagemang i pedagogiken. (Kortsiktig insats)
- Utbildningsprocess i folkhögskolepedagogik för personalen. Utveckla och genomföra en utbildningsprocess i folkhögskolepedagogik för all personal, inledd av en extern föreläsare och följd av interna aktiviteter (t.ex. studiecirkel, fortbildningsdagar, APT) för att förstärka personalens kompetens och gemensamma förståelse för pedagogiken. (Kortsiktig insats)

Utbyte och studiebesök för pedagogisk utveckling. Möjliggöra och uppmuntra utbyte genom studiebesök på andra folkhögskolor och deltagande i Folkhögskoleforum för att främja kunskapsdelning, inspiration och nätverkande inom folkhögskolevärlden. (Kortsiktig insats)

Aktiviteter kopplade till övergripande mål för hörnstenen bildningsmiljö

- Samordna skoldemokratin mellan enheterna. Samordna och tydliggöra processerna för skoldemokratin mellan enheterna (t.ex. skolråd månadsvis, klassråd veckovis, boenderåd månadsvis) för att förenkla deltagarnas engagemang. (Kortsiktig insats)
- Kårverksamhet med budget och deltagarbeslutsrätt. Etablera och tydliggöra ramarna för kårverksamhet med egen budget och deltagarbeslutsrätt för att stärka deltagarnas röst och inflytande. (Kortsiktig insats)

- Deltagarledd undervisning som är schema-lagd och egenplanerad. Utveckla och införa schemalagd, deltagarledd undervisning med möjlighet till egen planering och budgetansvar (t.ex. en temavecka) för att öka deltagarnas inflytande och engagemang i det egna lärandet. (Långsiktig insats)

Aktiviteter kopplade till övergripande mål för hörnstenen ledning

- Inventering av nätverk och etablering av omvärldsspanargrupp. Inventera befintliga nätverk (inom linjer, administration, service och ledning) och skapa en grupp för omvärldsbevakning som sammanfattar och delar med sig av vad som händer (t.ex. politiska beslut och utveckling inom skolväsendet) för att stärka organisationens förståelse för omvärlden och underlätta kloka beslut framåt. (Kortsiktig insats)
- Bjuda in externa föreläsare. Planera och bjuda in externa föreläsare vid utvalda tillfällen för att berika organisationen med nya perspektiv, inspiration och ökad kompetens. (Långsiktig insats)
- Kontinuerlig kunskapsdelning digitalt och på APT. Ta fram och införa tydliga rutiner för kunskapsdelning, både digitalt och vid arbetsplatsträffar (APT), för att stärka den interna kommunikationen och det löpande lärandet. (Långsiktig insats)

Aktiviteter kopplade till övergripande mål för hörnstenen formalia

- Strukturera upp Teams. Organisera Teams genom att rensa bort gammalt material och sortera mappar för bättre översikt. (Kortsiktig insats)
- Bestämna och bygga upp årshjul. Bestämna vilka olika årshjul som behövs (t.ex. per linje, per enhet, för hela skolan) och skapa dessa i befintliga verktyg som Planner, Kalender eller Excel. (Kortsiktig insats)
- Kunskap om system och informationssökning. Se till att all personal vet hur våra system fungerar och var man hittar den information man söker. (Långsiktig insats)

Vårt år på Gotlands folkhögskola

Våra allmänna kurser, profilkurser och yrkesutbildningar utgör kärnan i skolans verksamhet. Under året har vi också erbjudit deltidskurser och sommarkurser som kompletterar vårt ordinarie utbud.

Våra sommar- och deltidskurser bidrar till att bredda och synliggöra folkhögskolans och folkbildningens viktiga roll i samhället. De ger oss en värdefull möjlighet att visa upp vår verksamhet för potentiella sökande till våra profflinjer, allmän kurs och övriga deltidskurser. Tillsammans med intäkter från internat och restauranger utgör dessa kurser 26 % av skolans totala finansiering, vilket gör dem till en betydelsefull del av vår ekonomi.

Vi har också arrangerat skolgemensamma aktiviteter som gjort bildningsmiljön mer levande. I de kommande avsnitten beskrivs först våra deltidskurser, sommarkurser och skolgemensamma aktiviteter, följt av varje linje där linjeledarna delar med sig av vad som hänt under året. Tillsammans ger dessa en levande bild av det pedagogiska arbetet och deltagarnas tid hos oss.

Deltidskurser

Parallellt med de långa kurserna erbjöd vi under året flera deltidskurser. Dessa kurser, som pågick allt från en helg till en dag i veckan, öppnade upp folkhögskolan för fler deltagare.

Under 2025 hade vi fyra deltidskurser på olika teman: parkarbete, keramik och kreativ hälsa.

Tillsammans lockade de 37 deltagare, och flera av dem blir återkommande deltagare på våra olika kurser.

Sommarkurser

Sommarterminen utgör en viktig del av vår verksamhet på Gotlands folkhögskola. Under juni till augusti fylldes skolan av deltagare som ville lära sig något nytt eller fördjupa sina kunskaper inom olika områden.

Vårt kursutbud sträckte sig från korta tredagarskurser till fördjupande treveckorskurser.

Sommaren 2025 erbjöd vi 15 olika kurser med totalt 168 deltagare. Populära kurser var bland annat arkeologi, keramik, vandring, landskapsmåleri, cyanotypi, kreativt skrivande, gotländsk kyrkokonst, gitarrkurs, smaka på Gotland, radioteater, quiltning och mopedvecka. Närmare 53 % av deltagarna valde att bo på skolans internat, vilket skapade en levande bildningsmiljö även under sommarmånaderna.

Vår arkeologikurs, som arrangerats i många år, lockade även internationella sökande, 7 av 25 deltagare kom från utlandet. Utöver våra ordinarie sommarkurser tog vi emot sju bussresor med 299 besökare från övriga Sverige och Danmark, som alla bodde på skolans internat under sin vistelse.

Skolgemensamma aktiviteter

På Gotlands Folkhögskola står de åtta särskilda kurserna för 80 % av verksamheten och allmänna linjen för 20 %. Denna variation och mångfald är en viktig grund för våra skolgemensamma aktiviteter. Folkbildningen stärks av möten mellan deltagare från olika delar av landet och världen, med olika bakgrund, intressen och åsikter.

För oss är det viktigt att arbeta ihop grupperna genom gemensamma aktiviteter. Under året leder deltagarna själva flera aktiviteter, medan personal i början av terminen visar vägen. Många aktiviteter ingår i vårt årshjul, som exempelvis vandringsdag, gotlandsdagen, folkhögskoledag, friskvård, folkisgrupper, fagningsdag, internationella dagen, festivaldag, normstormdag, streamingsdag, legobygge, keramik, workshops och musikgrupper.

Även internatet fyller en viktig funktion för bildningsmiljön. Med internat på båda enheterna ger vi deltagarna möjlighet att flytta till en ny plats, möta människor från hela Sverige och världen, och fullt ut ägna sig åt sina fördjupningsämnen. Att leva i folkhögskolemiljön skapar nya kontakter, kreativa uttryck och arrangemang även utanför kursplaner och skoldagar. Internatet är inte bara ett boende utan en levande mötesplats där gemenskap skapas både på skolan och utanför.

De skolgemensamma aktiviteterna och internatlivet skapar en unik bildningsmiljö som berikar alla våra utbildningar. På följande sidor ger linjeledarna oss en inblick i årets verksamhet på respektive linje.



Allmän kurs

Ett år av personlig utveckling, studieframgångar och gemenskap

Allmänna linjens kärnverksamhet är i första hand att erbjuda möjlighet att nå behörighet till gymnasie- och högskolestudier, men lika viktigt är att hjälpa deltagarna att stärka sitt självförtroende, höja delaktigheten i samhället och i demokratiska processer samt att utvecklas i sociala sammanhang i livet.

På allmän kurs studerar deltagarna i grupper om 10–15 personer med möjlighet till stöd av speciallärare och socialpedagoger. Deltagarna kan välja profilering inom skapande eller programmering, där de under en heldag i veckan får ägna sig enbart åt den valda profilen.

Året har bjudit på flera exempel på hur studierna på allmän kurs har inneburit en avgörande förändring i livet för flera av våra deltagare. Många

har gått från en isolerad, hemmasittande tillvaro till ett liv med vänner och delaktighet, samt med nya möjligheter till arbete och vidare utbildning.

Vårterminen har en annan karaktär än höstterminen. Deltagarna är tryggare, både i sig själva och med varandra.

Även om undervisningen i första hand sker i klassrummet är studiebesök och utflykter till bland annat företag och museer, samt exkursioner ut i naturen, viktiga inslag i verksamheten. En av vårens höjdpunkter är profilernas vernissagedag där deltagarna får möjlighet att för varandra visa upp vad de gjort under året.

Ett viktigt arbete under vårterminen är att sätta studieomdöme på samtliga deltagare. Studieomdömet ges i stället för betyg, och är en bedömning



av deltagarens förmåga till vidare studier. Under processen deltar all personal på allmän kurs i minst två omdömeskonferenser där samtliga har möjlighet att påverka besluten.

Vid avslutat läsår 2024/25 hade 4 deltagare slutfört studier motsvarande grundskola och ytterligare 4 fick behörighet till studier på högskolenivå.

21 deltagare väljer att fortsätta sina studier på Gotlands folkhögskola under höstterminen 2025 och 20 nya deltagare påbörjar studier på skolan.

Höstterminen 2025 innebar till en början ett stort fokus på gruppstärkande aktiviteter och "träning" i folkhögskolestudier, då skolformen i flera avseenden skiljer sig från både grundskola och gymnasium. Delvis är det möjligheten till deltagarinflytande över undervisningens upplägg och innehåll,

samt det faktum att allmän kurs inte använder prov, som upplevs som ovant för många deltagare. Under hösten når en av deltagarna behörighet till högskolestudier.

Under hösten innebar sjukskrivningar i personalgruppen vissa utmaningar, men ett gott samarbete inom personalgruppen kombinerat med goda insatser av vikarier gjorde att vi klarade situationen utan större påverkan på linjens verksamhet.

Sammanfattningsvis har 2025 inneburit ett år av möten, inspiration, lärdom, utmaningar och insikter.

Enter

Ett år av struktur, gemenskap och stegvis utveckling

Enter är en del av allmän linje men riktar sig till personer som behöver läsa i lugnare tempo, få personligt anpassade uppgifter och har tillgång till mer personal. Vi erbjuder stöd även på raster och innan och efter skoldagen. Klassen är inte nivåindelat utan alla läser mot sin behörighet och pedagogerna ansvarar för att undervisningen sker på rätt nivå. Vi läser alltid svenska, matte och

engelska men kompletterar med historia, religion, naturkunskap och samhällskunskap som därmed kommer vart fjärde år. På så vis behöver man minst fyra år för att bli färdig med sin gymnasiebehörighet på Enter. Under året 2025 läser vi naturkunskap och samhällskunskap.



Målet är att samtliga ska få fullständig gymnasiebehörighet och ha självförtroende och kunskap nog att gå vidare i livet och känna sig delaktiga i samhället. Vi lägger också stor vikt vid demokratiska frågor och att varje deltagare förstår vad det innebär i praktiken. För att uppnå detta går vi på många studiebesök och tar emot information om rättigheter och skyldigheter i samhället. T.ex. info om LSS/SoL, boendestöd, god man och förvaltar-skap, DV, vidare studier, kontaktperson m.m.

Vi lägger också mycket tid på att informera om friskvård, kost och annan ADL och testar olika fritidssysselsättningar där man kan hitta andra med liknande intressen.

Kultur är en viktig del i samhället och under året går vi på teater, musikevenemang, poesiuppläsning och annat som stimulerar kulturintresset. Detta hinner vi med på onsdagarna då vi har s.k. Enterdag. Andra exempel på aktiviteter vi haft på våra Enterdagar är Fornsalen, Fenomenalen, fiske med Sportfiskarna, drejning, Räddningstjänsten, bågskytte, kanotpaddling och historiska vandringar i Visby och på landsbygden. Det är också då vi tränar sociala färdigheter såsom samarbete, sociala koder, turtagning osv. Som en deltagare uttryckte sig: ”det är då vi blir Enter, det är då vi blir en grupp”. Vi försöker också att förlägga studiebesöken till de ämnen vi läser för att få en större förståelse för ämnet och sammanhanget.



I juni var det ingen som avslutade sina studier. På försök anordnade vi en två veckor lång sommarkurs i trädgårds- och parkarbete där fem från klassen deltog. Detta försök slog mycket väl ut. Till hösten börjar 18 deltagare i klassen som ett första steg i den utökning vi planerar framåt. Samtliga har NPF-diagnoser och är i behov av riktat stöd. Vi har ett högt söktryck och 16 deltagare blev inte antagna. Vi tog sedan emot två deltagare från allmän linje som behövde utökat stöd och anpassning, men vi hade också två som valde att flytta till allmän linje. Ingen valde att helt avsluta sina studier men tre personer läser deltid på anpassat schema.

ALLMÄN KURS I SIFFROR

Deltagare: 33 (vt) / 41 (ht)

Antal sökande: 95

Behörighet: 4 grundskola, 1 högskola

Personal lärartjänster (exkl. Enter): ca 4 (vt) / ca 4 (ht) heltider, fördelat på 8 personer

Personal socialpedagoger (exkl. Enter): ca 3 (vt) / ca 3 (ht) heltider, fördelat på 4 personer

(Tjänsterna något svårberäknade för Allmän kurs då flera arbetar på både Enter och Allmän kurs).



Fotlinjen

Ett år av struktur, gemenskap och stegvis utveckling

Läsåret har som vanligt varit sprängfyllt med aktiviteter och inslag.

Utöver det som presenteras här nedan måste vi ändå nämna en lyckad studieresa till Stockholm där vi fick rikligt med inspiration från både yrkes-högskolor och flera intressanta utställningar, bl.a. Fotografiskas 15-årsjubileum samt Lars Tunbjörks "Landet utom sig" på Kulturhuset.

Vårterminen inleddes, för grundåret, med produktfoto i studion och digitalt arbete i InDesign med grafisk design/bokproduktion. Tillsammans med textillinjen introduceras fotodeltagarna i konsthistoria, en timme i veckan i fyra veckor, vilket är ett inslag som förhoppningsvis inspirerar till arbetet med slututställningen som kommer senare under våren.

Fokus inledningsvis på vt25 var att ge deltagarna ökade tekniska kunskaper så att de ska bli tryggare och friare både när de exponerar och när de redigerar sina bilder. Fördjupning i hudretusch kan verka väl detaljerat men är absolut applicerbart på flera andra moment inom bildretusch. Även kursmomentet "montage" är till stor nytta för deltagare under vårens kommande slutprojekt. Där övas seendet, att identifiera ljus- och färgskiftningar, skuggor och nyanser.

Vårterminen fortsatte med gestaltande fotografi. I år fick vi besök av fotograf Aida Chehrehgosha, aktuell med sitt verk "Balkongen 1991" som



visades på Liljevalchs vårutställning samt med TV-programmet "Bästa bilden" i SVT. Kursmomentet avslutades med traditionell opponering och utställning i Gullinsalen.

Sedan följer en lång period med individuellt arbete med slututställningen.

Årets slututställningstema väljs, som alltid, av deltagarna själva och temat i år blev RÅ (som i sin ursprungliga form ej bearbetad). Inför slututställningen besökte vi Gotlands museum och fick en informativ föreläsning av Konstmuseets intendent Angelica Blomhage. Hon berättade hur det är att arbeta som kurator och utställningsproducent. Fotolinjens egen utställning hade vernissage den 3 maj och pågick till den 13 maj. På 11 dagar hade vi hela 951 besökare! Lyckad var också vernissagefesten med över hundra deltagare!

Även årets projektdeltagare medverkade med sina böcker och ett stort antal bilder som hängdes på linor ute på Konstmuseets gård. Fotoböckerna visades i en bokhörna inne på Konstmuseet.

Några av projektårets deltagare hade tillsammans med deltagare från textillinjen producerat en egen utställning som de visades i skolas gymnastiksal. Utställningen med titeln "Bakom stängda dörrar" pågick i en vecka och var välplanerad och noggrant utförd. Projektårets deltagare bjöd in övriga grupper på skolan till guidade turer.

Både grundår och projektår gavs möjlighet att prova på både screentryck och cyanotypi.

Under workshopen i screentryck fick deltagarna testa hela processen från den fotografiska bilden i kameran till ett färdigt tryck på t.ex. en tygkasse eller en tröja.

I slutet av terminen när vårsolen började lysa starkt provade vi att göra cyanotypibilder. En förhållandevis enkel metod som exponeras i solljus både med negativ eller med t.ex. växter.

Övning ger färdighet, detaljkunskaperna och noggrannheten premierades när deltagarna sökte

vidare till yrkeshögskolorna, alla som sökte kom in på önskad utbildning!

Höstterminen startade med 20 deltagare, 15 i grundåret och 5 i projektåret.

De första veckorna inleddes med grundläggande teknik i både digital och analog framställning. Efter ca tre veckor åkte hela gänget till Holmhällar för en övernattningsresa med både fotografiska och sociala inslag. Detta är det första vi gör i kursmomentet "Gotlands natur och kultur". Majoriteten av våra deltagare kommer från fastlandet och nyfikenheten på den gotländska naturen är ofta stor. Turen till Holmhällar är också ett tillfälle att arbeta med gruppdynamik. Vi arbetar med förtroendeövningar och gruppstärkande aktiviteter för att skapa trygghet och tillit i gruppen.

Workshop i "pinhole" (nålhålskamera) med Peter Wiklund samt en introduktion i att arbeta med fotoböcker, ett välkommet inslag som återkommer årligen i slutet av september.

Under hösten introducerade vi en ny medarbetare för att handleda deltagarna i projektåret i sina arbeten. Han kom också att bistå grundåret med sin kompetens både inom bildjournalistik samt med sina erfarenheter från sin egen konstnärliga praktik.

Vi fick också tillfället att bjuda in flera gästlärare när vi i kollegiet drabbades av en lång sjukskrivning. Dock kom den trygga, metodiska kontinuitet som vi vanligtvis har i de inledande tekniska momenten lite i gungning, vilket lärde oss att vi behöver arbeta med att säkra upp och kommunicera detaljerna i våra planeringar. Vi var väldigt glada när vår kollega kom tillbaka från sin sjukskrivning även om det var spännande med gästlärare. Det betyder mycket att ha ett starkt arbetslag.



Sportfotoworkshop på GGN (Gotland Grand National, enduro) blev ett lyckat moment trots att det var den lerigaste tävlingen någonsin! Att vara ute i fält och prova på riktigt är mycket lärorikt. Det avslöjar om du har skaffat dig tillräckliga kunskaper under de inledande tekniska övningarna.

Årets sockenprojekt blev Havdhem. Både november och december kändes väldigt mörka och grå och ljuset var nästan obefintligt, men Fotolinjens deltagare möttes med värme av havdhemsborna. Det blev en välbesökt utställning i bygdegården under luciahelgen med många fina samtal. Terminen avslutades med en workshop i fotopolymer hos Peter Ragnarsson på Nattugglan.

FOTOLINJEN I SIFFROR:

Deltagare grundår: 18 (vt) / 15 (ht)

Deltagare projektår: 6 (vt) / 5 (ht)

Antal sökande: 59

Genomförda workshops: 4 (pinholefotografi, fotopolymer, screentryck, cyanotypi)

Gästföreläsare: 5

Personal: 100 %, 80 %, 40 % (ht)

Musiklinjen

Grundår och projektår – ett år av samspel, skapande och scenisk glädje

Året börjar i full fart på musiklinjens produktioner. På musikproduktionen spelar vi in egen-skrivna låtar. Två album färdigställs och en singel spelas in av deltagarna själva med hjälp från lärare, och publiceras på streamingplattformar.

Genrebreddden märks tydligt under året. Blues, jazz, soul, svensk rock, reggae, pop – genrerna avlöser varandra och i våra ensemblesalar spelas låtar om och om igen, allt för att försöka förstå skillnaden mellan de olika genrerna, för att få till en rytmisk figur eller wailing på rätt sätt för just den specifika stilen för veckan. Konserterna avlöser varandra, och vår fina konsertsal, Gullinsalen, används flitigt av våra deltagare.

Under vartiderna får deltagarna prova på att faktiskt jobba med livemusik på vår turné. Vi spelar både välkända hits och egenskriven musik runt hela södra Sverige. Tillbaka börjar det repas för fullt inför avslutningskonsert och plötsligt är vi där – en stor scen byggs upp utomhus i vår fina park. Musiken ljuder mellan huskropparna och publiken jublar, slutkonserten blir en succé och vi

kan alla bara njuta av ett helt fantastiskt läsår och en värdig avslutning.

Workshops och samarbeten är en viktig del av utbildningen. Janne Ekedahl har en workshop där han delar sitt kulturarv inom folkmusik, gitarr och låtskrivande. Jens Friis Hansen besöker oss med sina kunskaper inom livemusiksetup med programmet Ableton som grund. Det är viktigt för våra deltagare att få möta yrkesverksamma musiker.

När sommaren kommer börjar introduktionsveckorna – vi säger hejdå till gamla deltagare och hej till nya. I augusti drar vi igång ett nytt gäng. Vi lär känna varandra genom läger och utflykter, skriva och spela musik ihop. Nytt för i år är att de som går andra året får planera lägeraktiviteterna.

Snart är vi igång på riktigt med musikprojekten. Projekten och konserter avlöser varandra, full ensemble eller duo. Egen musik kanske skrivs för första gången och spelas in, och i takt med detta blir den nya gruppen alltmer sammanfogad.



Redan i början av november börjar vi förbereda oss för den mörka tiden – vi övar lucia på längden och tvären och stoltserar sedan med vårt vackra luciatåg i några av Gotlands finaste medeltidskyrkor. Sen raskt vidare till Jul, jul, strålande jul. Julkonserter som inspireras av "På spåret" blir "I Julspåret!" – mys och rim och skojs. Sen välbehövlig julvila!

MUSIKLINJEN I SIFFROR:

Deltagare grundår: 13 (vt) / 14 (ht)

Deltagare projektår: 2 (vt) / 6 (ht)

Antal sökande: 53

Gästföreläsare och workshops: 2

Personal: 100 %, 80 %, 50 %

Konserter: 20+



Textillinjen

Grundår och projektår – ett år av nyfikenhet, textila tekniker, hållbarhet och glädje

Året 2025 inleddes med fokus på textiltryck, en ny teknik för alla deltagare. Textiltryck kräver nyfikenhet och noggrannhet – från första skiss till planering på ritbord och digital bearbetning i Photoshop av tryck som till slut kan bli en oändlig rapport på tryckbordet.

Textiltrycket ersattes sedan av vävning, som även det var en ny teknik för många. Arbetet gick från planering och uppsättning av vävstolen till det slutliga arbetet, en matta. För många deltagare blev vävstunden förknippad med ett välkommet lugn efter en intensiv period med teori och samarbete. De färdiga vävda mattorna prydde sedan matsalens väggar som textila konstverk.

Under våren arbetade deltagarna med Yvonne Habbe som introducerade nunotvning, en spännande metod där ull möter tyg.

När dessa material bearbetas tillsammans skapas en tunn, härlig kvalitet med krusig yta som öppnar nya designmöjligheter.

Återbruk är ett återkommande tema på Textillinjen. Under tre veckor fördjupade sig deltagarna särskilt i hållbarhet, både teoretiskt och praktiskt. I samarbete med Röda Korset ledde Claudia Kim en workshop i sömnad där deltagarna skapade nya plagg uteslutande av gamla jeans, ett konkret exempel på cirkulärt mode.

I mars åkte vi på studieresa till Stockholm. Vi besökte Dramaten och dess ateljéer, Konstfack, aktuella textila utställningar på Liljevalchs och Sven-Harrys konstmuseum. Särskilt uppskattat var mötet med tidigare textillinjeelever Lina och Turid som nu studerar textil på Konstfack.

Vårterminen avslutades med Textillinjens utställning på Konstmuseet i Visby, ett samarbete med Gotlands museum. Grundåret presenterade utställningen "Djupare än så". Projektåret samarbetade med Fotolinjen under namnet "Bakom stängda dörrar", och visade sin utställning i folkhögskolans gymnasal.

Höstterminen välkomnade 17 nya och nyfikna deltagare. De första veckorna ägnades åt utflykter, växtfärgning vid havet och lammklippning, varvat med grundläggande övningar i stickning, broderi, färgning och teckning – en bred introduktion till textilkonstens värld.

Under hösten besökte klassen flera lokala företag: Ullkontoret (Sveriges enda storskaliga ulltvätter), Gotlands spinneri och Gotlands museum, viktiga kontakter med öns textila näringsliv och kulturarv. Parallellt arbetade vi med flera textila tekniker som avlöste varandra. De största blocken var sömnad, mönsterkonstruktion och formgivning.

Terminen avslutades i återbrukets tecken med önskningar om en mer hållbar jul. Deltagarna gav varandra egentillverkade julklappar och lappade och lagade tillsammans.

TEXTILLINJEN I SIFFROR:

Deltagare grundår: 9 (vt) / 14 (ht)

Deltagare projektår: 4 (vt) / 3 (ht)

Antal sökande: 39

Genomförda workshops: 4 (nunotovning, återbruk, stickning, broderi)

Personal: 80 %, 60 %, 60 %



Film Crew

Ett år av produktion, samarbete och yrkesnära erfarenheter

Terminen inleddes med förproduktion och förberedelse inför årets stora projekt – TV-serien 'På våran gata'. Deltagarna fick kliva in i sina framtida roller i filmteamet, vilket blev en första introduktion till det intensiva arbete som väntade.

I mitten av januari drog inspelningen i gång på riktigt. Under sex veckor – fördelade på tre produktionsblock – spelades 'På våran gata' in med hjälp av tre professionella regissörer och tre professionella filmfotografer. De arbetade i par och ledde arbetet i respektive block, medan deltagarna axlade alla andra yrkesroller som finns på ett professionellt filmset: ljud, ljus, kostym, klipp, regiasistent och mycket mer.

Under våren genomförde många deltagare flera olika kortfilmsprojekt. De jobbade både i studion och på andra ställen på ön. Flera av deltagarna från årskurs två hade praktik på bland annat SVT:s julkalender.

Det producerades också musikvideor, där deltagarna ansvarade för hela processen – från planering och inspelning till postproduktion. En annan viktig del var utbildningen i live-tv-produktion, där deltagarna arbetade med trekameraproduktion och kamerakran. Årets livesända redovisning om Film Crews arbete sågs av 90 personer på plats och 110 online.

Under hösten ägnade ettorna sig åt temaveckor som fördjupade deltagarnas kunskaper inom olika filmområden som ljus, kamera, ljud, grip, location, scenografi, makeup, rekvisita, redigering och säkerhet på set. Årskurs två producerade samtidigt en professionell kortfilm.

Parallellt pågick förberedelserna inför nästa års tv-serie. Det var ett omfattande arbete med att bryta ner manus, bygga miljöer, planera transporter, boka inspelningsplatser, strukturera inspelningsplaner och få ihop alla delar inför inspelningsstart. Ett intensivt samarbete som utvecklade både deltagarnas samarbetsförmåga och förståelse för det filmiska hantverket.

FILM CREW I SIFFROR:

Deltagare: 23 (vt) / 23 (ht)

Antal sökande: 43

Gästföreläsare: 13 (producent, sminkör, fotografer, regissörer, ljudtekniker, scripta, klippare och skådespelare)

Personal: 100 %, 100 %, 25 %



Story Academy

Ett år av kreativt skrivande, branschmöten och internationell expertis

Story Academy har under 2025 fortsatt att utveckla framtidens manusförfattare genom två utbildningsspår: Story och Story Masterclass. Året har präglats av intensivt skrivande, kreativa workshops och värdefulla möten med internationella branshexperter.

Under året har deltagarna på Story 1 utvecklat sina färdigheter genom intensivt skrivande och kreativa workshops. Ett av de mest uppskattade momenten var ”2 veckors manus”, där deltagarna skrev ett långfilmsmanus på två veckor – med fokus på att släppa prestationsångest och våga skriva fritt. Arbetet avslutades med table readings, vilket gav konkret och värdefull feedback.

Deltagarna har även genomfört Story Creation 2, där bland andra Karen Janszen (lärare vid American Film Institute) medverkade och delade sin expertis. Under året har de dessutom fått handledning av en av Hollywoods mest etablerade manuscoacher, Michael Hauge.

Utöver detta har deltagarna arbetat med scenuppdag, läst manus och skrivit feedback. De har fördjupat sin förståelse för både långfilmsformatet och tv-serier, och kommer att arbeta vidare med att utveckla en tv-serieidé samt delta i ett writers' room.

Story 2 har inlett arbetet inför en tv-serieproduktion, som spelas in 2026, genom ett writers' room, där seriens manus har utvecklats.

Deltagarna har också utvecklat en långfilm tillsammans med instruktören José Silerio, samt genomfört momentet ”2 veckors manus”. Därefter

har de gett varandra strukturerad respons och feedback.

De har även arbetat med en tv-serie tillsammans med Kira-Anne Pelican, och serien har pitchats för producenter. Dessutom har deltagarna genomfört praktik på olika produktionsbolag i branschen.

Deltagarna på Story Masterclass har arbetat med både långfilm och tv-serie tillsammans med Thomas Pemberton och Kira-Anne Pelican. Ett av årets viktigaste moment var pitchning av serien för producenter, samt en professionell utvärdering från Coverage Ink, som uttryckte att de var imponerade av manusen.

Manusen kommer även att läsas och få feedback av professionella manuskälsare från Hollywood.

Gemensamt för alla tre klasser är att de har pitchat för producenter och genomfört kursöverskridande övningar under bootcamp. Under året har deltagarna också mött både internationella föreläsare och professionella från svensk film- och tv-bransch.



Under Story Academy bootcamp samlades alla deltagare. Även Masterclass-deltagare kom till ön från olika delar av världen, vilket skapar en internationell och intensiv arbetsmiljö. Bootcamp har erbjudit en rad inspirerande workshops, bland annat:

- Bob Schultz: Workshop om att skriva pilotavsnitt för TV-serier
- Karel Segers: Femdagars workshop på temat från idé till färdigt manus
- Thomas Pemberton: workshop i one-pager, synopsis och logline
- Eszter Angyalosy: Veckolång workshop om att skriva för TV

Andra viktiga händelser under året var en pitch för producenter och produktionsbolag i Stockholm och premiären för TV-serien "På Vår Gata", på biografen Zita i Stockholm.

Året berikades även med föreläsningar av bransch-profiler som Chris Vogler, Cindy Mollo, José Silerio, Steve Kaplan, Michael Hauge och Billy Mernit.

STORY I SIFFROR:

Deltagare Story 1: 9 (vt) / 9 (ht)

Deltagare Story 2: 8 (vt) / 8 (ht)

Deltagare Story Masterclass: 12 (vt) / 12 (ht)



Kreativ producent

Ett år med kreativt ledarskap, förproduktion och premiärer

Året inleddes med produktion av serien ”På vår gata”, ett relationsdrama. Under ledning av årets showrunner och kreativa producent organiserades hela den konstnärliga visionen: från scenografi och casting till samarbete med tre regissörer och tre directors of photography.

Produktionen genomfördes under sex veckor i tre produktionsblock. Den kreativa producenten ansvarade för att leda filmcrewet och skådespelarna, säkerställa tidsplan och budget och behålla den kreativa riktningen genom hela processen.

När inspelningen avslutades i mars tog den kreativa producenten över ledarskapet för postproduktionen. Tillsammans med ett nytt team färdigställdes serien genom klippning, ljudläggning, färgkorrigering, musik och grafik.

Efter färdigställandet arrangerades en exklusiv premiär på Biograf Zita i Stockholm för branschpersoner och samarbetspartners. Serien är ett samarbete mellan den kreativa producenten och andraårsdeltagarna från Storys manusutbildning.

Under hösten tog en ny showrunner vid som utvecklade kortserien ”Kapitel 3” tillsammans med deltagarna från manusutbildningen Story. I ett två månader långt writers’ room utvecklades idé, koncept, karaktärer och konflikter.

Arbetet leddes av showrunnern med kontinuerlig handledning av en erfaren TV-serieförfattare. Resultatet blev ett grundmanus till sex avsnitt, förankrat i karaktärsdrivna berättelser och ett bärande tema.

Showrunnern deltog i Story Academys bootcamp, fyra intensiva träffar under året på Gotland och i Stockholm. Bootcampen samlar deltagare från alla utbildningsspår och fungerar som nav för kunskapsutbyte och branschnärvaro. Under bootcampen pitchade showrunnern serien för inbjudna producenter, ett viktigt steg i att förankra projektet professionellt och skapa dialog med branschen.

Efter höstens bootcamp gick produktionen in i förarbete. Tillsammans med deltagarna i Film Crew-utbildningen ansvarade showrunnern för det konstnärliga ledarskapet i scenografi, casting och planering med regissörer och fotografer.

KREATIV PRODUCENT I SIFFROR:

Deltagare årskurs 1: 1 (vt)/1 (ht)

Deltagare årskurs 2: 1 (vt) /1 (ht)

Antal sökande: 6

Gästföreläsare: 10

Personal: Samordnas med Story och Film Crew



Socialpedagogisk utbildning

Ett år av praktiskt lärande och samhällsengagemang

Omvärldsbevakning och nära kontakt med arbetsmarknaden har under året bidragit till innehållet i utbildningen. På Gotland har en närmare samverkan med skola, ungdomsavdelningen och socialförvaltningen påbörjats. Genom ett aktivt deltagande i det nationella nätverket Balsam fortsätter vi utbildningens kvalitetsutvecklingsarbete.

Vår yrkesutbildning bygger på principen att lära genom att göra. Gruppdynamiska övningar och träning i såväl MI – motiverande samtal som kontaktskapande kommunikation och medling förbereder deltagarna för ett arbete där relationen och samtalet är de viktigaste verktygen.

Under vårterminen genomförde bägge årskurserna lärande i arbete (LIA). Förstaårsdeltagarna var ute i 7 veckor och andra året var ute i 10 veckor. Utbildningen har ett nära samarbete med Region Gotlands skolor, ungdomsgårdar och annan social omsorgsverksamhet.

Förutom praktisk träning så innehåller vårens teoretiska studier bland annat ledarskap för förstaårseleverna och beroende och behandling för andraårseleverna. Studiebesök hos bland annat Minimaria, Alkohol- och drogrådgivningen, Polisen och Socialtjänsten ingår.

Kommunikation och ledarskap är teman som löper som en röd tråd genom hela utbildningen. I maj får första året utmana sig själva under en

vandring längs Gotlands östra kust. De leder sig själva och varandra när orken tryter, maten lagas på stormkök och tälten ska sättas upp. Genom att själva planera, genomföra och utvärdera olika aktiviteter såväl på skolan som under sina praktikperioder tränar deltagarna praktiskt ledarskap. I september sätts kunskaperna på prov då andraårsdeltagarna arrangerar ett tredagarsläger fullt med aktiviteter och övernattning för de nya deltagarna.

När sommaren kom gick 13 av 15 deltagare rakt ut i jobb hos Region Gotland. En funderade fortsatt på vägen framåt på fastlandet och en valde att fortsätta studera.

Under Almedalsveckan arrangerade vi ett uppskattat seminarium för anställd personal på ungdomsavdelningen. Ungdomsledare från Mötesplats Hela Malmö delade med sig av erfarenheter kring social mobilisering och bemötande. Daniel Diaz från Hassela Movement föreläste om De berördas pedagogik.

Under hösten har vi bägge klasserna inne med fokus på teoretiska studier i bland annat sociologi, psykologi, lagstiftning och myndighetsutövning samt samhällsvetenskap.

Höstens studieresa till Malmö var årets höjdpunkt för andraårsdeltagarna. Studiebesök på Hela Malmös mötesplats i Nydala, Rädda Barnens lokala arbete i Rosengård och aktivitetshuset LT21 i Lund gav värdefulla insikter i praktiskt socialt



SOCIALPEDAGOGISK UTBILDNING I SIFFROR:

Deltagare årskurs 1: 15 (vt) / 13 (ht)

Deltagare årskurs 2: 15 (vt) / 15 (ht)

Antal sökande: 35

Studiebesök och gästföreläsare: 27

Personal: 100 %, 80 %, 60 %, 60 %

Skrivarlinjen

Grundår och projektår – ett år med skrivande, litterär fördjupning och kreativ utveckling

På grundåret växlade undervisningen mellan föreläsningar skrivuppgifter, textsamtal och läsning av texter från världslitteraturen. Deltagarna arbetade med prosa, poesi, dramatik, kulturkritik och översättning – med inspiration från gästföreläsare som Emma Lundenmark, Pär Hansson och Nina Wähä. De arbetade också med uppläsningsteknik och medverkade vid flera offentliga uppläsningar. Terminen avslutades med den egenproducerade antologin Vilorummet och en uppskattad klassresa till Sjövärnsgården vid Hoburgen.

Under våren bedrevs projektåret på distans med tre deltagare och innehöll text- och boksamtal, individuell handledning och litterär fördjupning. Deltagarna färdigställde eller kom nära att färdigställa sina manus, som kretsade kring teman som andlighet i ett samhälle i förändring, en dysfunktionell mor-dotter-relation och Warszawaupproret 1944. Under terminen hade vi en föreläsning om scener och gästades av författaren Hanna-Linnea Hannu. Terminen avslutades med studiebesök i Stockholm hos Författarförbundet, Författarcentrum och Natur & Kultur.

Hösten inleddes på grundåret med ett prosablock som resulterade i ett kompendium med nio noveller. Improvisationsövningar med Pauline Wolff stärkte tryggheten i gruppen och författaren Mirja Unge kom och föreläste. Under dramablocket skrev deltagarna egna pjäser som de framförde vid en offentlig föreställning. Många deltagare arbetade även vidare med egna skrivprojekt efter lektionstid.

Under hösten bestod projektåret av åtta deltagare som fick handledning i textsamtal, skrivprocess och litterär fördjupning. Deltagarna arbetade med teman som relationer, grooming, livskriser, hem-sökta hus och barndomsminnen.

Skrivarlinjens verksamhet har präglats av hög kvalitet och engagemang. En praktisk utmaning under året har varit begränsade utskriftsmöjligheter, då många skriver på egna datorer. I övrigt har förutsättningarna varit goda för att bedriva en kreativ och utvecklande undervisning.



SKRIVARLINJEN I SIFFROR:

Deltagare grundår: 19 (vt) / 9 (ht)

Deltagare projektår: 3 (vt) / 8 (ht)

Antal sökande grundår: 56

Antal sökande projektår: 44

Gästföreläsare under året: 5

Antal böcker eller texter som lästs i boksamtal: 12

Antal offentliga uppläsningar under året: 4

Personal: 100 %, 100 %

Deltidskurser

Ett år med kreativa möten och inspirerande nybörjarupplevelser

Parallellt med de långa kurserna erbjöd vi under året några deltidskurser. Dessa kurser, som pågick allt från en helg till en dag i veckan under femton tillfällen, öppnade upp folkhögskolan för fler deltagare.

Under 2025 hade vi fyra deltidskurser i keramik och kreativ hälsa.

Tillsammans med intäkter från internat och restauranger utgör dessa kurser 26% av skolans totala finansiering, vilket gör deltids- och sommarkurser till en betydelsefull del av vår ekonomi.



Sommarkurser

En sommar med folkbildning för deltagare bosatta på Gotland, fastlandet och utlandet

Sommarterminen utgör en viktig del av vår verksamhet på Gotlands folkhögskola. Under juni till augusti fylldes skolan av deltagare som ville lära sig något nytt eller fördjupa sina kunskaper inom olika områden.



Vårt kursutbud sträckte sig från korta tredagarskurser till fördjupande treveckorskurser.

Sommaren 2025 erbjöd vi 15 olika kurser med totalt 168 deltagare. Populära kurser var bland annat arkeologi, keramik, vandring, landskapsmåleri, cyanotypi, kreativt skrivande, gotländsk kyrkokonst, smaka på Gotland och mopedvecka. Närmare 55 % av kursdeltagarna valde att bo på skolans internat, vilket skapade en levande bildningsmiljö även under sommarmånaderna.

Våra arkeologikurser, som arrangerats i många år, lockade även internationella deltagare, 7 av 26 sökande kom från utlandet. Utöver våra ordinarie sommarkurser tog vi emot sju bussresor med 299 besökare från fastlandet, Danmark och Finland, som alla bodde på skolans internat under sin vistelse.

Service och administration

Ett år av planering, redovisning och levererad service

Inom administration arbetar administratör, utbildningshandläggare, kommunikatör, intendent och administrativ chef. Ett axplock ur alla blandade händelser för 2025 kan nämnas är: skolans stora arkiv flyttades till Regionarkivet, ny betallösning lanserades på hemsidan och den positiva effekt som upparbetade ekonomiuppföljningar haft på verksamhetens budgetutfall.

Inom service arbetar yrkeskategorierna kock, måltidsbiträde, lokalvårdare, institutionstekniker och servicechef. De ansvarar för skolans restaurang,

internat, lokalvård, utomhusmiljö och allt övrigt fix som behöver åtgärdas. Detta är skolans hjärta, brukar vi säga. Under 2025 har man exempelvis byggt ett utekök i Hemse och öppnat en ny restaurang i Fårösund.

SERVICE OCH ADMINISTRATION I SIFFROR:

Antal medarbetare i heltidstjänster: 17,4

Hemse och Fårösund administration: 3,4

Hemse service: 10

Fårösund service: 4

Måltider Hemse: 780 sittningar (frukost, förmiddagsfika, lunch, eftermiddagsfika, middag)

Måltider Fårösund: 340 sittningar (frukost, lunch, eftermiddagsfika, middag)

Beläggning internatet i Hemse: 100 % (67 rum)

Beläggning internatet i Fårösund: 100% (40 rum)

Antal gästnätter på sommarkurser i Hemse: 3000 st.



Arbetsmiljö – trygghet och struktur i vardagen

Arbetsmiljöfrågorna är en viktig del av vår vardag, och vi har en tydlig rutin för hur vi arbetar med det systematiska arbetsmiljöarbetet (SAM) på Gotlands folkhögskola. Rutinen beskriver hur vi planerar, följer upp och utvecklar arbetsmiljön – för att skapa en trygg, inkluderande och hållbar arbetsplats. Arbetet bygger på flera återkommande forum och insatser, bland annat:

- regelbundna APT-träffar och samverkansträffar
- årliga medarbetarsamtal, lönesamtal och lönedialoger
- medarbetarenkät med efterföljande uppföljning
- skyddsronder enligt Prevents checklistor
- dokumenterade riskbedömningar utifrån fastställd rutin

Syftet är att alla som arbetar på skolan ska känna delaktighet i arbetsmiljöarbetet och att frågor som rör trygghet, trivsel och förbättringar ska tas på allvar – varje dag.

Studeranderättsligt arbete

Folkhögskolan är en fri skolform som styrs av få gemensamma regler. Skollagen gäller inte för folkhögskolor och det finns inga statliga läroplaner.

Deltagarna på Gotlands folkhögskola har tillgång både till studie- och yrkesvägledare och stöd från kurator.

För att stärka den rättsliga ställningen för de som studerar vid en folkhögskola har Folkhögskolornas studeranderättsliga råd (FSR) tillsatts.

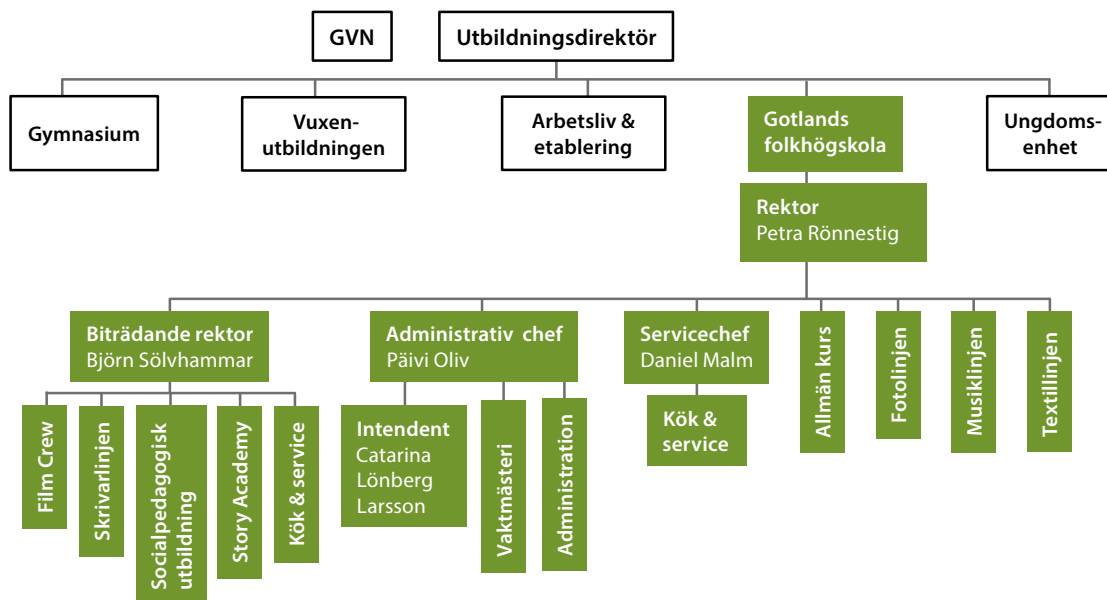
Om deltagaren under sin studietid inte anser sig ha fått det som skolan utlovade i sin information kan hen vända sig till FSR för att få sin sak prövad. Det är ett viktigt arbete som pågår löpande hela året, på alla nivåer, för att skolans information så tydligt som möjligt ska spegla utbildningarnas faktiska innehåll.

Det studeranderättsliga arbetet är uppdelat i tre områden:

1. Skolan måste säkerställa att all information är tydlig och korrekt. Information som getts till deltagare innan kursstart ska vara korrekt och även dokumenteras och arkiveras.
2. Skolans personal ska vara informerade och uppdaterade kring studeranderätt och skolans egen standard.
3. Deltagarna ska ha fått tydlig och lättillgänglig information om hur överklagan till FSR går till.

Organisering och styrelse

Gotlands folkhögskola är offentligt ägd och drivs av Region Gotland inom Utbildnings- och arbetslivsförvaltningen (UAF). Vi är en av flera verksamheter inom förvaltningen och tillhör arbetsenheten Arbetsliv och etablering.



Skolans styrelse är Gymnasie- och vuxenutbildningsnämnden. Nämnden har det formella ansvaret för Gotlands folkhögskola och besöker verksamheten minst en gång per år. Rektor är föredragande både i arbetsutskottet (AU) och vid nämndmöten. Nämnden har också utsett två kontaktpolitiker med särskilt ansvar för folkbildningsfrågor, vilka har en tätare kontakt med skolan under året.

Gymnasie- och vuxenutbildningsnämnden mandatperiod 2023-2026

Ordförande

Rolf Öström (M)

Ledamöter

Roger Wärn (M)

Lena Broén, 1:e vice ordförande (S)

Erik Bäckström (S)

Jan-Håkan Lindqvist (S)

Patrik Gardelin (S)

Anna Andersson, 2:e vice ordförande (C)

Dan Rådström (C)

Hilda Glansholm (C)

Victoria Öjefors Quinn (V)

Per Vretling (SD)

Arbetsutskott (AU)

Rolf Öström (M)

Anna Andersson (C)

Lena Broén (S)

Erik Bäckström (S)

Victoria Öjefors Quinn (V)



Ekonomi

Under 2025 har Gotlands Folkhögskola haft en omsättning på ca 56 miljoner. Vi har arbetat aktivt och målinriktat för att ha en budget i balans.

Antalet deltagarveckor är grunden för statsbidragets storlek. Under 2024 drog Folkbildningsrådet ner antalet deltagarveckor för alla Folkhögskolor.

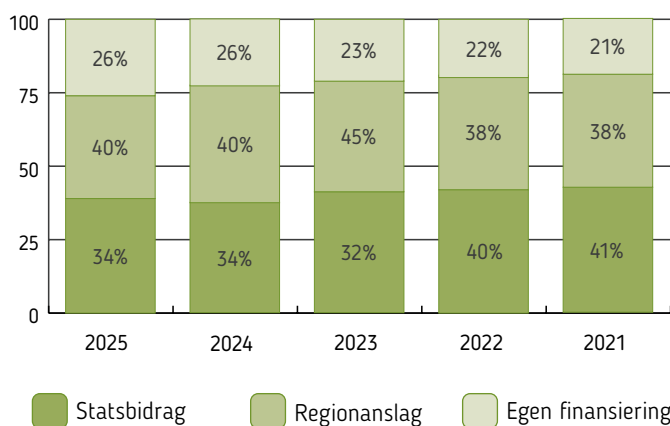
Ingångsvärdet 2025 för Gotlands folkhögskola var 7531 deltagarveckor till ett värde av 1768 kr per deltagarvecka.

Vi rapporterade in 7915 deltagarveckor och har därmed gett ut mer folkbildning än vad ingångsvärdet önskar.

2025 års resultat blev 12 000 kr sämre än tilldelad budget. Vilket är ett bra resultat med tanke på att vi fått 232 400 kr mindre från Region Gotland för deltagare som skrivit sig på Gotland under 2025. Det minskade antalet deltagare som skriver sig på Gotland är enligt deltagarna själva delvis avsaknaden av tandvård på Gotland.

Omsättning under fem år uppdelad mellan stat, region och egen finansiering i TKR.

	2025	2024	2023	2022	2021
Statsbidrag	19 094	18 270	17 825	21 362	20 920
Regionanslag	22 680	21 430	24 927	20 190	19 258
Egen finansiering	14 586	13 920	12 743	12 064	10 284
Totalt	56 360	53 620	55 495	53 616	50 462



Resultaträkning

Organisation: 464 Folkhögskolan
TKR, vänt tecken

Resultaträkning	Budget 2025	Utfall 2025	Avvikelse	Utfall 2024
Resultaträkning	-22 668	-22 668	-12	-21 430
Intäkter	31 700	33 679	4 141	32 190
Kostnader	-53 632	-56 360	-4 154	-53 620

Intäkter	Budget 2025	Utfall 2025	Avvikelse	Utfall 2024
Intäkter	29 538	33 679	4 141	32 190
Försäljningsmedel	5 710	6 428	718	6 407
Hyrer och arrenden	5 300	5 395	1 614	6 327
Bidrag*	18 180	18 270	90	18 270
Försäljning av verksamhet	1 048	2 761	1 713	1 438

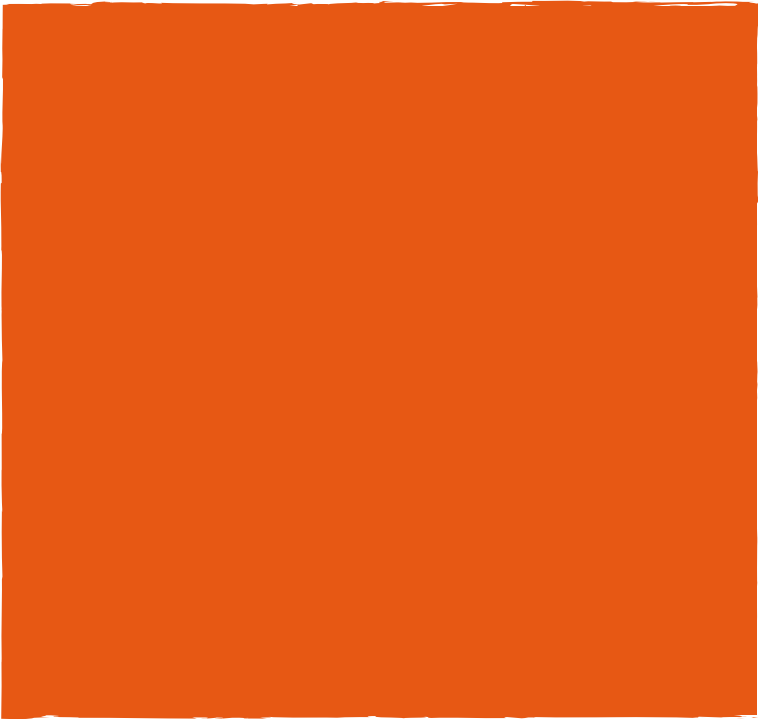
Kostnader	Budget 2025	Utfall 2025	Avvikelse	Utfall 2024
Kostnader	-52 206	-56 360	-4 154	-53 620
4 Bidrag entrepr utrustn mm	-800	-1 623	-823	-912
5 Kostnader för arbetskraft	-31 943	-32 858	-916	-32 173
6 Lokaler energi mtrl mm	-15 197	-17 238	-2 042	-15 721
7 Resor tjänste avskrivn mm	-4 267	-4 638	-371	-4 813
8 Resultaträkningens övr intäkter och kostnader		-2	-2	-1

Not

***Bidrag**

KR, vänt tecken

Statsbidrag från folkbildningsrådet	Utbetalt 2025	Fastställt bidrag
Organisationsbidrag	1 140 000	1 140 000
Verksamhetsbidrag	13 314 800	13 314 800
Bidrag språkligt stöd	0	0
Förstärkningsbidrag	800	800
Admin RIO/FSO/Schoolsoft	-152 000	
Reglering från 2024 SMF	75 000	
Återbetalning förstärkningsbidrag för 2024	-107 700	
	14 270 900	14 455 600
Specialpedagogiska skolmyndigheten SPSM		
Stödperson	3 381 704	
Övriga stödinsatser, kompetensutveckling	0	
Övriga bidrag		
Lönebidrag AF	292 361	
Mobilitetsbidrag	1 149 289	
Total bidrag*	19 094 254	



Slutord

Verksamhetsrapport och statistik i all ära men när vi tänker tillbaka på året som gått är det framför allt människorna vi ser framför oss. Alla möten, alla små ögonblick i vardagen, alla skratt i korridorerna och alla samtal som stannat kvar även efter att dagen tagit slut. Det är där vår folkhögskola lever – i relationerna, i omtanken och i den genuina viljan att alla ska lyckas på sitt sätt.

2025 blev ett år där vi hittade tillbaka till stabiliteten, men också ett år där glädjen fick ännu mer utrymme. Vi har hjälpts år genom årets utmaningar, firat stora och små segrar och tillsammans skapat en miljö där både deltagare och personal får ta plats och dela med sig av sina erfarenheter.

Vi vill rikta ett varmt tack till er alla – deltagare som vågar, personal som bär, kollegor som stöttar och utvecklar. Ni gör Gotlands folkhögskola till det den är: en plats där människor får växa, pröva, drömma och hitta sin väg framåt.

I 149 år har vi stärkt demokratin i samhället och gett människor egenmakt. Vi har deltagit och utvecklat regionala mål där hela Gotland ska leva och blomstra. Nästa år firar vi 150 år. 150 år av demokrati! Det är något som gör oss väldigt stolta.

Rolf Öström

Ordförande
Gymnasie- och vuxenutbildningsnämnden

Petra Rönnevig

Rektor
Gotlands folkhögskola



Gotlands folkhögskola bildades 1876 och är en av Sveriges äldsta folkhögskolor. Vi arbetar för att skapa en inkluderande skola som involverar alla: deltagare, personal och styrelse. Vi har två skolor, en i Fårösund och en i Hemse.

Folkhögskolan är en skolform som låter människor lära, växa, mötas och agera. Målet kan vara att få behörighet till högre studier, utveckla ett intresse eller utbilda sig till ett yrke.